

INFORME DE GESTIÓN 2020



CORPORACIÓN EL BALCÓN DE LOS ARTISTAS

NIT: 900.071.154-4

DIRECCIÓN: 31 A # 71 – 30

Teléfono: 574 – 322 06 05



MISIÓN

Transformar, inspirar y emocionar al mundo creando conciencia por medio del arte de la danza, la cultura, el amor y la felicidad.

VISIÓN

En el 2022 El Balcón de los Artistas, será una corporación que apoye a más de 1100 jóvenes, los cuales estarán acompañados por 50 colaboradores a través de la formación artística y educativa. Además, alimentaremos a 300 personas de la tercera edad en la comunidad.

También contaremos con una infraestructura física óptimas para salones especializados en la práctica de la danza, música y diversas actividades artísticas, así mismo con una biblioteca para el uso comunitario.

En el futuro Proyecto serán graduados jóvenes con una media técnica, lo cual se beneficiarán de una “gran plazoleta de la danza”. A nivel de espectáculos nuestro equipo de bailarines anualmente tendrá cuatro giras internacionales, con una duración de dos meses cada una.

En la convivencia nuestra comunidad mejorará hasta un 60% contribuyendo al arte como mecanismo para el cambio social.

Por medio de nuestra gestión y aportes de entidades nacionales e internacionales se hará posible el recaudo de más de \$1.500.000.000 por años, los cuales soportarán nuestra operación diaria.

FILOSOFÍA

Son más de 600 bailarines que aprecian la filosofía de la fundadora Martha Elena Álvarez “En el Balcón de los Artistas por casi tres décadas hemos realizado un trabajo comunitario, donde la danza ha sido la herramienta para transformar espacios impactados por la drogadicción y el conflicto armado, en escenarios de convivencia, crecimiento profesional y desarrollo social”.



OBJETIVO GENERAL

Desarrollar una propuesta artística desde la danza que motive en la población infantil y juvenil de Manrique Oriental, comuna tres de la ciudad de Medellín, al buen uso del tiempo libre y a la creación de hábitos de vida saludables, como herramientas que contribuyan a la transformación de realidades, desde una postura crítica en un contexto social vulnerado pero lleno que grandes oportunidades.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Promover una la propuesta formativa de “jóvenes en su salsa” en diferentes espacios de la ciudad, fomentando dinámicas de participación, expresión, protección, entre otros, permitiendo el reconocimiento de sujetos con derecho y deberes como parte activa de la sociedad.
2. Desarrollar, mediante talleres de formación y prácticas corporales, una disciplina que permita a los niños, niñas, adolescentes y jóvenes participar en el reconocimiento de su cuerpo como espacio que debe ser cuidado y respetado.
3. Realizar un proceso de acompañamiento a 100 participantes del proceso como apoyo para la transformación de sus dinámicas personales y familiares.

VALORES CORPORATIVOS

Respeto: reconocemos los derechos de las otras personas, valorando sus cualidades y el medio que los rodea. Es un valor esencial para la convivencia social y la paz.

Servicio: somos una corporación artística que brindamos calidad de vida para nuestros niño, jóvenes y adultos de la comunidad.

Felicidad: generamos experiencias inolvidables y emociones en cada uno de nuestros espectáculos “Transformamos, Inspiramos y Emocionamos al mundo”.



Persistencia: formamos niños y jóvenes para desarrollar en ellos habilidades artísticas y de educación para la vida.

Pasión: somos una escuela de danza que vivimos por nuestros quehaceres diarios, brindamos a nuestra comunidad e integrantes de la escuela ganas de vivir.

Creatividad: le damos vida a cada sueño.

QUÉ NOS HACE DIFERENTES

La corporación artística se enfoca en los **procesos de formación dirigidos en el ser**, preocupándose por crear mejores personas con el poder transformador del arte, alejando a los niños y jóvenes de Manrique Oriental y barrios aledaños de la drogadicción y la delincuencia.



En tiempos de pandemia

El 2020 fue un año lleno de sorpresas que nos cambiaron la vida y las formas de hacer, ver y entender el mundo; para el sector cultural y organizaciones como la suya y la nuestra significó enfrentarnos a retos que pusieron a prueba nuestra capacidad creativa para permanecer y prevalecer en tiempos de pandemia; acciones como las que cada una de nuestra organizaciones brindó a la sociedad constituyeron un bálsamo para aliviar las tristezas y acompañar la incertidumbre que en aquel tiempo reinaba.

Hoy, si bien con retos aún mayores, la danza y la cultura deben seguir vivas, y seguir acompañando la vida de las personas y brindando bienestar y espacios de vida saludable.



**DE LOS
ARTISTAS**

Proyectos en curso

La Compañía de danza Sin Límites conformada por niños y niñas con discapacidad cognitiva y síndrome de Down se fortaleció y a pesar de tenerse que acoplar a una nueva realidad desde lo virtual el proceso se sostuvo durante este año, convocando a cerca de 65 niños y niñas de ambas sedes con la ayuda invaluable de los padres de familia,

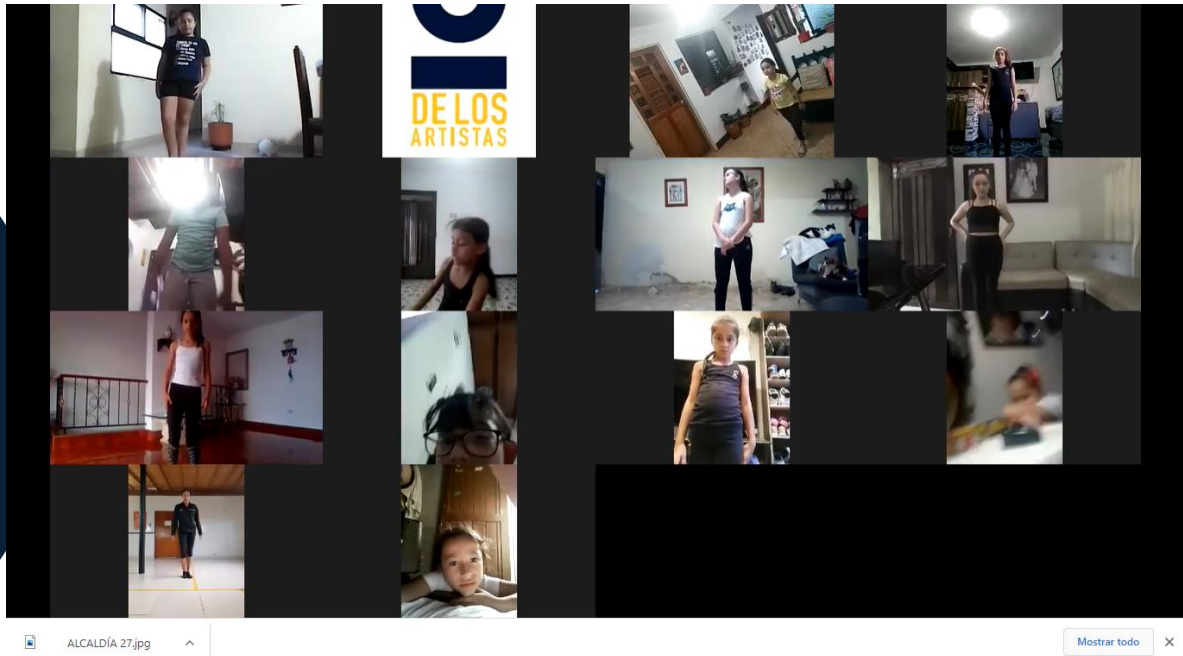
Proyectos finalizados

Convenio de asociación entre La Alcaldía de Medellín y la Corporación El Balcón de los Artistas para desarrollar los procesos de formación en los Laboratorios Artísticos de la Red de Danza Ciudad de Medellín, valor del convenio \$ 106´850.000 de los cuales la corporación aportó \$ 3´300.000, este convenio fue exento de IVA:

También en el marco de la pandemia se ganó la convocatoria LEP de la Secretaría de Cultura Ciudadana de la Alcaldía de Medellín, por un valor de \$ 20´000.000 y la convocatoria Comparte lo que somos del Ministerio de Cultura de Colombia por un valor de \$ 11´334. 508, recursos que se destinaron a la atención en formación virtual de los niños y niñas de la Corporación.

Gracias al apoyo de entidades como la Fundación Fraternidad Medellín, Feisa, la Fundación Granos de Arena, Fundación Viva Air, El Fondo de Empleados de ISA FEISA que para el año 2020 realizaron aportes en dinero por un monto de \$ 86´904.000 se logró cofinanciar la formación de 520 niños y niñas del sector de Manrique Oriental de los barrios La Banca, Versalles 1 y 2 y El Raizal, adicional a ello, parte de ellos recursos se direccionaron a cubrir las necesidades alimentarias de más de 1.200 familias de la comunidad, que perdieron sus trabajos o sus ingresos bajaron debido al confinamiento que causó la pandemia durante este año.





El año 2020 sin duda trajo muchos retos y cambios, pero aun así nuestro elenco de bailarines principales no dejó de participar en eventos nacionales e internacionales, así fuera de forma virtual; las herramientas tecnológicas nos dieron la oportunidad de acercarnos al mundo en tiempos de confinamiento.

Fuimos ganadores de las siguientes competencias Euroson Latino en México, Medellín Onre en Colombia, Palo pá Rumba de Neiva, Salsa Champion en New York, participación en la celebración de los 40 años de relaciones diplomáticas entre Colombia y China y los 70 años de la fundación de la Republica Popular China, y participación en el Festival de Artes Juveniles de China, nuestra directora Martha Elena obtuvo el reconocimiento Medalla al Merito Femenino en la categoría Mujer Ciudadana y en el mes de diciembre la Corporación recibió un reconocimiento por su trabajo comunitario con los jóvenes en el video del cantante Maluma.



Nuestra escuela de danza realizó dos eventos masivos de forma virtual donde las familias y los alumnos fueron los protagonistas, Festivales de la Familia y la clausura de danza que reunieron cerca de **XXXX** personas en las dos actividades, dan muestra de la credibilidad que tienen los procesos de nuestra corporación en nuestra familias y comunidad.

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DE LA CORPORACIÓN.

- Asamblea General
- Junta Directiva
- Representante Legal
- Contadora
- Dirección Administrativa
- Auxiliares Administrativos
- Coordinador Escuela de Danza
- Director Artístico
- Coordinador de Bailarines
- Profesores Compañía de Danza
- Profesores Escuela de Danza





MARtha Elena Alvarez Ossa

MARTHA ELENA ALVAREZ OSSA
Representante Legal
Corporación El Balcón de los Artistas

